Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** JEREMY DIAZ HERRERA
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Jeremy mostró gran interés por las propuestas visuales y sensoriales. En "*La caja misteriosa*", representó con gestos diversos objetos, disfrutando del juego simbólico. Le gusta compartir sus hallazgos con sus compañeros y se expresa de forma clara a través del cuerpo. Se reforzará su participación activa en los momentos de relajación, favoreciendo su autorregulación desde lo corporal.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Jeremy** ha incrementado su interés por las experiencias y ahora participa con mayor entusiasmo, su capacidad para imitar las expresiones emocionales ha mejorado, lo que evidencia una mejor atención y comprensión, poco a poco, se va mostrando más abierto a expresar sus propias emociones.

**propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Jeremy** ha incrementado su interés por las experiencias y ahora participa con mayor entusiasmo, su capacidad para imitar las expresiones emocionales ha mejorado, lo que evidencia una mejor atención y comprensión, poco a poco, se va mostrando más abierto a expresar sus propias emociones.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Jeremy** es un niño enérgico y curioso, que disfruta mucho de las actividades literarias con movimiento. En "Castor y Frip lo reparan todo", se mostró interesado por las herramientas y lo que los personajes construían, haciendo comentarios acertados sobre lo que veía. Fue uno de los más activos durante el "Viaje imaginario con disfraces", mostrando entusiasmo por vestirse y actuar. En "El punto", aunque le costó al principio mantenerse atento, se motivó al ver a otros crear y terminó participando con una sonrisa. Su comprensión lectora va en aumento, especialmente en la deducción de acciones y emociones. Ha comenzado a usar palabras como "crear", "arreglar" y "trabajo en equipo"

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Jeremy ha tenido un proceso de adaptación progresiva a las actividades gráficas. En propuestas como *Pinzas mágicas, siguiendo en línea* y *Descubriendo secretos en el papel*, ha necesitado apoyo constante para iniciar y mantenerse en la tarea; sin embargo, ha comenzado a manipular mejor los materiales con ambas manos. Aunque se muestra reservado, ha logrado avances en el agarre de herramientas y en la continuidad del trazo al seguir líneas rectas o curvas. Su motricidad fina aún requiere fortalecimiento, por lo cual se continuará ofreciendo un ambiente que favorezca su seguridad, participación activa y conexión con los materiales gráficos.

**AREA COGNITIVA:** Jeremy participó con compromiso y atención en actividades cognitivas centradas en el reconocimiento de objetos, el análisis de cantidades y la construcción de secuencias, mostró una clara habilidad para identificar y diferenciar objetos por sus características, y una notable capacidad para clasificarlos con base en su forma y tamaño, en propuestas que implicaban comparar cantidades, fue capaz de señalar correctamente cuál grupo tenía más o menos elementos, utilizando estrategias como el conteo uno a uno o la observación visual directa, en actividades de secuencia, organizó materiales de forma coherente, siguiendo criterios por tamaño o patrones de color, demostrando pensamiento lógico y anticipación, explicó sus elecciones con claridad y demostró una creciente autonomía para

Powered by CamScanner

resolver consignas, lo que fortaleció su seguridad y favoreció el desarrollo de habilidades cognitivas clave.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* JEREMY fue uno de los niños más expresivos del grupo. Desde el inicio se mostró entusiasmado y participó activamente tanto con su voz como con gestos. Le gustó especialmente imaginar lo que había fuera del cuadro, como animales marinos, barcos o personajes escondidos. Sus ideas estuvieron cargadas de fantasía, pero también de lógica narrativa. Fue capaz de hilar frases completas para construir pequeñas historias. Tiene una gran facilidad para verbalizar lo que imagina a partir de lo que observa. Interactuó con respeto y alegría con sus compañeros. Su energía y creatividad fueron un gran aporte al desarrollo de la experiencia.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como el halar la cuerda en parejas, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, pasar el balón en secuencia, saltar lazo la cual lo intento, lo disfruto pero aún se debe continuar fortaleciendo ello, disfruto de las secuencias en el gimnasio, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas, en el que Jeremy es muy espontaneo y activa en su participación, disfruta de todos los ejercicios propuestos, se recomienda fortalecer el seguimiento de instrucciones y medir riesgos de sus acciones.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Jeremy exploró con energía las técnicas trabajadas. En "mostrico de colores" experimentó con las manchas de forma espontánea, y en "corazones y luz" se sorprendió con los efectos de la transparencia, fortaleciendo su interés por el color. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Jeremy**, participó de forma entusiasta en las actividades musicales, aunque presentó momentos de distracción donde requirió recordatorios para enfocarse; mostró interés por la dinámica de "la máquina loca" y disfrutó crear nuevos movimientos.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Camila Herrera.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** ZOE ISABELLA RODRIGUEZ GONZALEZ
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Zoe Isabella mostró una participación armónica y constante. En "*Mi carita se mueve*", exploró sus gestos con alegría, reconociendo emociones propias y ajenas. En momentos de relajación, se conectó con el silencio y la respiración. Se potenciará su capacidad de liderazgo en actividades grupales, animándola a guiar desde su sensibilidad.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Zoe** ha mostrado más interés y atención en las experiencias, ahora sigue mejor las indicaciones y comprende las emociones básicas, también imita con facilidad las expresiones que trabajamos, lo que le ayuda a expresar sus sentimientos y a entender mejor a sus compañeros, está más segura al participar y disfruta aprender sobre las emociones.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Zoé Isabela** es una niña sensible y atenta, que se conecta emocionalmente con los personajes de los cuentos. En "Sapo enamorado", fue capaz de describir cómo se sentía el sapito y propuso que le dieran una flor "para que esté feliz", mostrando empatía. Participó con mucho entusiasmo en "El punto", realizando su dibujo con gran dedicación y luego compartiéndolo con orgullo. En la dramatización, Zoé fue delicada y expresiva, siguiendo con atención las secuencias de la historia. Disfruta nombrar a los personajes y lugares del cuento, y ha incorporado palabras como "sorpresa", "sentir" y "recuerdo" a su lenguaje diario.

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Zoe Isabella ha demostrado entusiasmo y habilidad en las actividades de grafología. En propuestas como *Collares divertidos* y *Siguiendo el camino con lana*, manipuló los materiales con precisión, logrando ensartar, pegar y seguir recorridos con seguridad. Su coordinación visomanual es adecuada y sus movimientos reflejan firmeza, control y ritmo. En las producciones gráficas se evidencia intención en el trazo, buena disposición espacial y gusto por el trabajo limpio. Es participativa, creativa y disfruta compartir sus resultados, lo que fortalece su confianza y autonomía en cada experiencia.

**AREA COGNITIVA:** Zoé evidenció avances significativos en su desarrollo cognitivo a lo largo del mes, especialmente en actividades de reconocimiento de objetos, relaciones de cantidad y secuencias, se destacó por su habilidad para observar y distinguir formas geométricas, identificando con precisión círculos, triángulos y cuadrados, en las actividades de comparación cuantitativa, señaló con seguridad cuál conjunto tenía más o menos elementos, apoyándose en el conteo y la observación visual, participó con entusiasmo en la organización de secuencias, ordenando objetos por tamaño y siguiendo patrones simples con lógica y concentración, mostró autonomía al realizar las tareas, explicó sus decisiones de forma verbal o gestual y mantuvo una

Powered by CamScanner

actitud perseverante ante los retos, consolidando un aprendizaje significativo en cada experiencia.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos****, centrados especialmente en obras de arte abstracto.* ZOE ISABELLA comenzó muy motivada, pero con facilidad se dispersaba durante las explicaciones grupales. Sin embargo, cuando se le ofrecían materiales visuales o se le preguntaba directamente, lograba engancharse nuevamente en la experiencia. Disfrutó especialmente el momento de tapar partes del cuadro y adivinar qué había allí, lo que favoreció su atención y participación. Aún requiere acompañamiento constante para sostener el hilo de la actividad.

**AREA CORPORAL:** Durante este mes, Zoe participó en actividades orientadas al desarrollo de secuencias de movimiento y juegos de estiramiento. En ejercicios como pasar el balón en secuencia, destacó por su notable agilidad y coordinación. También intentó saltar la cuerda, lo cual disfrutó, aunque aún requiere seguir fortaleciendo esta habilidad. Mostró entusiasmo en las secuencias del gimnasio, donde ha ganado mayor seguridad al desplazarse. En el juego de la serpiente, que se realiza por medio del gateo, participó con compromiso. También practicó saltos sobre colchonetas, y aunque al principio necesitó apoyo de la docente, luego logró ejecutarlos de forma ágil y autónoma. En el juego de halar la cuerda en parejas, disfrutó mucho la experiencia, mostrándose divertida. Finalmente, completó el ejercicio de pasar el balón con los pies sorteando obstáculos, realizándolo a su propio ritmo. Zoe se muestra muy cuidadosa con su cuerpo y sigue las indicaciones con facilidad, lo que le permite involucrarse activamente en cada experiencia y cumplir con los objetivos propuestos.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Zoe Isabella vivió las experiencias artísticas con entusiasmo. Se sintió atraída por los efectos visuales de la luz en las transparencias, y al trabajar con acuarela expresó su creatividad con seguridad y alegría. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Zoe,** se vinculó de manera activa y alegre a las propuestas musicales, fue muy receptiva a los cambios de ritmo y mostró interés por realizar los movimientos de forma coordinada, se destacó por su capacidad para seguir instrucciones con facilidad y por su disposición para apoyar a sus compañeros durante la dinámica.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Leidy Gonzalez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** DILAN ALEXANDER VEROES CHIQUITO
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Dilan Alexander participó con energía y curiosidad en propuestas de exploración como *"La caja misteriosa"*. Se comunica con gestos amplios y claros, disfrutando del juego simbólico. Su atención se sostiene especialmente cuando hay elementos visuales y manipulativos. Se continuará reforzando su conexión con los momentos de cierre, invitándolo a la calma desde el movimiento y la respiración.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Dilan** muestra un interés genuino y participa activamente en las experiencias, reconoce y comprende las emociones, pero aún tiene dificultades para mantener la quietud y la concentración durante periodos prolongados, lo que puede afectar su rendimiento, con apoyo y estrategias adecuadas, puede mejorar estas áreas y potenciar su aprendizaje.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Dylan Alexander** es un niño muy activo, con gran interés por explorar a través del cuento. En "Castor y Frip lo reparan todo", se identificó con los personajes y quiso "arreglar cosas" como ellos, conectando con el mensaje del cuento. En "La araña olvidadiza", prestó atención al orden de las acciones y ayudó a clasificar lo que la araña recordaba y lo que no. Le gusta participar en dramatizaciones y lo hace con entusiasmo, utilizando expresiones corporales para comunicar. Está empezando a usar un lenguaje más preciso, incorporando palabras como "problema", "paso" y "solución".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Dilan Alexander ha mostrado avances notorios en el desarrollo de su motricidad fina, destacándose en actividades como *Descubriendo secretos en el papel* y *Pinzas mágicas, siguiendo en línea*. Aunque al inicio requería acompañamiento cercano, ha mejorado su precisión en la manipulación de pinzas, lanas y elementos pequeños. En sus trazos se observa mayor fluidez y seguridad, manteniendo la dirección y el control del recorrido. Participa con alegría y se esfuerza por culminar las tareas de forma organizada. Su proceso refleja constancia, atención y una evolución positiva en su grafología.

**AREA COGNITIVA:** Dilan mostró un desarrollo progresivo en las actividades cognitivas centradas en el reconocimiento de objetos, las relaciones de cantidad y las secuencias, fue constante su interés en identificar y clasificar objetos según sus características, como forma y tamaño, mostrando atención al detalle, en actividades de comparación de cantidades, demostró comprensión al indicar correctamente cuál conjunto tenía más o menos elementos, utilizando con frecuencia el conteo como apoyo, en cuanto a las secuencias, organizó objetos de forma coherente, atendiendo a patrones de tamaño y forma, y anticipando el elemento siguiente con

Powered by CamScanner

lógica, su actitud observadora y analítica fortaleció sus capacidades cognitivas, y su entusiasmo por compartir lo aprendido promovió un ambiente positivo y colaborativo en el grupo.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* DILAN ALEXANDER tuvo dificultades para seguir algunas instrucciones y permanecer en las experiencias propuestas durante periodos largos. Se mostró retador frente a los límites, lo cual generó algunas interrupciones. No obstante, en los momentos en que estuvo centrado, fue capaz de expresar ideas interesantes, como decir que el agua estaba "oscura porque había monstruos". Es importante seguir trabajando con él estrategias que promuevan el autocontrol y la escucha activa.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en la secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo a pesar de la práctica no lo logro ejecutar, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente, practico dando botes sobre colchonetas en el que lo disfruto mucho, halar la cuerda en parejas realizando fuerza, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, Dilan participo de todos y cada uno de las experiencias aunque es importante fortalecer en el seguimiento de instrucciones ya que se dispersa con facilidad y por ello no sigue las indicaciones y no mide riesgos de sus actos y se puede lastimar, adicionalmente es importante fomentar el valor del respeto ya que expresa comportamientos inadecuados con sus pares.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Dilan Alexander participó de forma activa. Mostró interés al utilizar diferentes materiales y técnicas, y en las propuestas con color y luz se sintió atraído por los efectos visuales que podía generar. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Dilan**, se mostró curioso y participativo en las actividades musicales, explorando con interés los diferentes sonidos que podía hacer con su cuerpo. aunque en ocasiones presentó dificultad para mantener la atención en las secuencias largas, con apoyo logró retomar el ritmo. Disfrutó especialmente cuando pudo crear movimientos propios y compartirlos con sus compañeros durante las dinámicas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** ADRIANNYS.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** SARA VALENTINA VARGAS MANCIPE
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Sara Valentina participó con dulzura y tranquilidad. En "*Dibujo silencioso*", utilizó el color para expresar lo que sentía, y en el espejo reconoció con agrado sus gestos. Tiene una disposición armónica para el juego y la calma. Se fortalecerá su expresión corporal en contextos grupales, promoviendo juegos que la inviten a mostrar lo que siente sin necesidad de palabras.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Sara** realiza grafías relacionadas con las emociones, demostrando un nivel avanzado de comprensión, imita bien las expresiones, apoya a sus compañeros y disfruta mucho de las experiencias, lo que favorece su aprendizaje y el ambiente grupal.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Sara Valentina** es una niña alegre, muy comunicativa y sensible a los mensajes de los cuentos. En "Sapo enamorado", expresó espontáneamente que el sapo necesitaba "un abrazo", mostrando empatía. Durante "El secreto de Coco, Canela y Anís", disfrutó del disfraz y representó su personaje con mucha creatividad. En "Pequeños Pequeños", Sara fue muy activa, hablando con claridad y dando ideas durante la actividad. Comprende bien las historias y es capaz de ordenar los eventos principales con apoyo visual. Ha sumado palabras como "tierno", "aventura" y "compañía" a su lenguaje.

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Sara Valentina se ha destacado por su participación activa y constante en las actividades de grafología. En propuestas como *Pinzando voy aprendiendo* y *Tiras y más tiras*, evidenció precisión, orden y creatividad. Es hábil en el uso de materiales pequeños y disfruta organizar los elementos con cuidado. Sus producciones gráficas son claras, estables y con buen manejo del espacio. Muestra gusto por el detalle y se esfuerza por lograr resultados estéticamente agradables. Su proceso ha sido sólido, enriquecido por su disposición, compromiso y autonomía.

**AREA COGNITIVA:** Sara evidenció durante este mes una evolución constante en actividades relacionadas con el reconocimiento de objetos, la comparación de cantidades y la construcción de secuencias, mostró gran capacidad para diferenciar elementos por forma y tamaño, clasificándolos con precisión, en las tareas de conteo, logró establecer relaciones de cantidad con claridad, expresando verbalmente cuál conjunto tenía más o menos y utilizando estrategias como la comparación visual y el conteo uno a uno, en las propuestas de secuencia, organizó materiales siguiendo criterios lógicos, mostrando una comprensión creciente de los patrones y una capacidad para anticipar elementos faltantes, su participación activa, acompañada de una actitud colaborativa y perseverante, favoreció el desarrollo de un pensamiento analítico cada vez más estructurado.

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* SARA VALENTINA mostró una conexión emocional muy fuerte con los personajes de las obras. Se preocupaba por ellos y decía cosas como "la niña está sola" o "parece que tiene frío", lo que muestra una empatía desarrollada para su edad. También le gustó hablar sobre lo que podrían estar haciendo fuera del cuadro, lo cual evidencia imaginación y pensamiento narrativo.

**AREA CORPORAL:** Durante este mes, se llevaron a cabo diversas experiencias centradas en secuencias de movimientos y juegos de estiramiento. Sara participó activamente en estas actividades, mostrando facilidad para seguir instrucciones y colaborar con sus compañeros. En el ejercicio de pasar el balón en secuencia, lo realizó con soltura, incluso guiando a sus pares. Practicó de forma constante el salto con lazo, aunque aún requiere más práctica para dominarlo completamente. En las secuencias del gimnasio, disfrutó mucho y demostró una buena coordinación y seguridad en sus movimientos. En el juego de la serpiente, asumió un rol de liderazgo, siguiendo correctamente las instrucciones. También realizó ejercicios de bote con el balón, los cuales ejecutó con facilidad y control corporal creciente. Durante la actividad de halar la cuerda en parejas, se esforzó al máximo para lograrlo. Sin embargo, en el ejercicio de pasar el balón con los pies entre obstáculos, presentó mayores dificultades, necesitando el apoyo de la docente. En general, Sara mostró una buena capacidad para comprender y seguir indicaciones, lo que favorece su desarrollo motor y control corporal.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Sara Valentina vivió cada experiencia artística con entusiasmo. En la propuesta con acuarela mostró delicadeza y atención, y en "corazones y luz" disfrutó de observar cómo el color se transformaba con la luz. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Valentina**, vivió las experiencias musicales con mucho entusiasmo, mostrando disposición para explorar los sonidos y movimientos propuestos, participó activamente en todas las dinámicas y se destacó por su buena coordinación y su capacidad para adaptar sus movimientos al ritmo grupal.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Mavel Vargas

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** YHOSTIN JULIAN PRADA PRADA
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Yhostin Julián participó con energía y curiosidad. Disfrutó especialmente "*La caja misteriosa*", expresando ideas con movimientos corporales. Su lenguaje gestual es claro y espontáneo. Se continuará fortaleciendo su regulación emocional, acompañándolo con propuestas sensoriales que lo conecten con la calma y el autocuidado.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Yhostin** muestra un interés creciente y atiende mejor durante las actividades, comprende las emociones y disfruta las experiencias propuestas, también ha mejorado en la forma de compartir y relacionarse con sus compañeros, lo que contribuye a un ambiente más armonioso.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Yostin Julián** es un niño muy expresivo que vive con alegría cada cuento. Durante el "Viaje imaginario con disfraces", se mostró entusiasmado al escoger su disfraz, representando su personaje con mucha energía. En "Castor y Frip lo reparan todo", comentó sobre los objetos que los personajes reparaban, demostrando interés por la utilidad de cada uno. En "El punto", Justin usó su creatividad para hacer un dibujo que, según sus palabras, "era un sol escondido", mostrando pensamiento simbólico. En la dramatización, se desenvolvió con soltura y alegría, contagiando a sus compañeros. Está ampliando su vocabulario con palabras como "solución", "historia" y "crear".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Yhostin Julián ha mostrado disposición hacia las experiencias gráficas, en especial aquellas que implican manipulación activa como *Pinzando voy aprendiendo* y *Explorando la precisión con ganchos*. Aunque en algunos momentos necesita guía para mantenerse en la tarea, ha logrado realizar movimientos más controlados y precisos, fortaleciendo su coordinación ojo-mano. En las actividades de trazo, ha mejorado su capacidad para seguir líneas, aunque aún requiere apoyo para mantener la dirección. Su motricidad fina avanza de forma constante, y se observa mayor intención y cuidado al momento de interactuar con los materiales.

**AREA COGNITIVA:** Yhostin participó con entusiasmo en las actividades del área cognitiva que promovieron el reconocimiento de objetos, la comparación de cantidades y la secuencia, se mostró muy atento al identificar objetos con atributos similares o diferentes, discriminando claramente entre formas y tamaños, en las propuestas de conteo, logró establecer relaciones de cantidad entre conjuntos, señalando con precisión cuál tenía más o menos elementos, y aplicó el conteo verbal como estrategia para verificar, en las actividades de secuencia, organizó objetos de manera lógica, ya sea por progresión de tamaño o por repetición de patrones de forma o color, además, mostró gusto por explicar sus elecciones, usando un lenguaje claro que

Powered by CamScanner





revelaba su comprensión de los conceptos, su participación constante, junto con su sensibilidad para el trabajo en equipo, favoreció tanto su desarrollo cognitivo como su integración al grupo.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* YHOSTIN JULIAN se mostró muy curioso durante la exploración de las obras de arte. Aunque al principio le costó un poco mantenerse atento, fue ganando confianza a medida que la docente lo animaba con preguntas. Le gustaba señalar los colores que reconocía y relacionarlos con objetos que conocía de su entorno. En una de las obras, dijo con entusiasmo que los personajes estaban tristes "porque tenían hambre", mostrando una interesante capacidad de inferencia emocional.

**AREA CORPORAL:** Durante este mes se llevaron a cabo diversas experiencias centradas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento. Violeta participó de manera activa y entusiasta en actividades como halar la cuerda en parejas, pasar el balón con los pies entre obstáculos, realizar pases en secuencia, y practicar el salto con lazo; aunque aún necesita seguir fortaleciendo esta última habilidad, mostró disposición y disfrute durante su ejecución. También se destacó en las secuencias realizadas en el gimnasio, en el juego de la serpiente mediante el gateo, y en los botes sobre colchonetas, donde evidenció espontaneidad y una actitud participativa frente a cada propuesta. Yhostin disfruta de todos los ejercicios, demostrando energía y motivación; sin embargo, se sugiere continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones y en la toma de conciencia sobre los riesgos de sus acciones, para favorecer un desarrollo más seguro y autónomo.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Yhostin se expresó con libertad en cada actividad. Mostró agrado por el uso de acuarelas y experimentó con manchas y colores intensos, disfrutando de la posibilidad de crear con sus propias decisiones. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Yhostin**, vivió las experiencias musicales con mucho entusiasmo, aunque presentó cierta dificultad para mantener la concentración durante las secuencias más largas; mostró preferencia por las dinámicas más rápidas y de mayor movimiento.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Natalia Prada.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** YARENIS SOFIA PEREZ FERNANDEZ
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Yarenis Sofía se mostró atenta y receptiva durante las actividades. En la experiencia "Luces que bailan", mantuvo una mirada enfocada y tranquila, siguiendo con interés los movimientos visuales propuestos. Sus gestos son delicados y transmite con ellos sus emociones de forma sutil. Se continuará acompañando su participación en actividades grupales, promoviendo espacios seguros que fortalezcan su confianza para interactuar con los demás.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Sofía** se destaca por su alta capacidad de comprensión emocional, no solo entiende las emociones, sino que también apoya a sus compañeros y responde con facilidad a preguntas sencillas relacionadas con el tema, esto demuestra que tiene habilidades sociales bien desarrolladas y una buena disposición para el trabajo en equipo.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Yareny Sofía** es una niña observadora, a quien le encanta escuchar con atención cada historia. En "La araña olvidadiza", demostró un gran interés por el personaje principal, logrando identificar qué cosas olvidaba y por qué. En "Regalos", hizo comentarios sobre lo que significaban los regalos más allá del objeto, mostrando comprensión emocional. En "El punto", se sintió motivada a crear su propio dibujo, imitando con entusiasmo a la protagonista del cuento. Participó con delicadeza en la dramatización, usando su voz para representar emociones. Ha ampliado su lenguaje con términos como "detalles", "emociones" y "recuerdo".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Yarenis Sofía se ha mostrado muy participativa y entusiasta en las experiencias de grafología, sobresaliendo en actividades como *Descubriendo secretos en el papel* y *Pinzas mágicas, siguiendo en línea*. Es una niña expresiva que disfruta experimentar con los materiales, trazando y recorriendo caminos con precisión y creatividad. Su motricidad fina ha evolucionado notablemente, logrando movimientos más controlados y definidos al usar herramientas gráficas y al manipular objetos pequeños. Participa con alegría, comparte sus resultados con seguridad y aporta un ambiente positivo al grupo durante cada propuesta.

**AREA COGNITIVA:** Sofía se destacó por su participación activa en las actividades cognitivas que implicaban el reconocimiento de objetos, la comparación de cantidades y la organización de secuencias, mostró gran seguridad al identificar elementos por su forma geométrica, diferenciando con claridad triángulos, círculos y cuadrados, en las tareas de relación de cantidades, fue capaz de señalar correctamente cuál grupo tenía más o menos objetos, utilizando tanto la observación visual como el conteo verbal, en las secuencias, organizó objetos

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

atendiendo a progresiones de tamaño y repeticiones de color, logrando anticipar el siguiente elemento de manera autónoma, su actitud reflexiva, su interés por compartir lo aprendido y su capacidad para expresarse con claridad favorecieron un proceso de aprendizaje significativo.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* **"CAMIN-ARTE"**, *una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* YARENIS SOFIA se destacó ampliamente por su participación activa, entusiasmo y claridad al expresarse. Mostró una gran capacidad para interpretar lo que veía en los cuadros, tanto a nivel visual como emocional. Le encantó construir historias posibles, como imaginar que los personajes estaban escapando o que buscaban algo bajo el agua. Su nivel de verbalización es alto para su edad y se expresa con mucha seguridad. Escucha con atención a sus compañeros y complementa sus ideas con respeto. Es una niña con gran capacidad de análisis e imaginación. Fue una de las voces más presentes durante toda la experiencia.

**AREA CORPORAL:** Durante este mes, Sofia participó en diversas actividades enfocadas en la secuencia de movimientos y juegos de estiramiento. Se propusieron ejercicios como pasar el balón en cadena, saltar la cuerda aunque, a pesar de los intentos, no logró concretarlo, y disfrutar de las rutinas en el gimnasio, donde ha demostrado mayor seguridad en sus desplazamientos. También formó parte del juego de la serpiente, y se mostró entusiasta al dar saltos sobre colchonetas, actividad que disfrutó ampliamente. Además, participó en juegos como halar la cuerda en parejas, en los que se requiere aplicar fuerza, y pasar el balón con los pies superando obstáculos. Sofia se involucró en todas las propuestas, sin embargo, es necesario continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones, ya que tiende a dispersarse con facilidad. Esta dificultad puede llevarlo a no acatar indicaciones y a exponerse a situaciones de riesgo que podrían ocasionarle algún accidente. También es importante reforzar en él el valor del respeto, ya que en ocasiones manifiesta comportamientos inadecuados hacia sus compañeros.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Yarenis se mostró conectada con las propuestas artísticas. En la actividad "dibujos y transparencias" realizó trazos suaves y controlados, y en el trabajo con luz se sorprendió al ver los efectos que se generaban. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Yarenis**, participó activamente en las experiencias musicales, mostrándose especialmente interesada en las actividades de movimiento donde podía experimentar con distintas velocidades y secuencias, durante los momentos de reflexión compartió con claridad sus emociones y disfrutó especialmente de las actividades donde podía expresarse de forma creativa.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Yurelis Fernandez Garcia.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** HELLEN PAOLA SARMIENTO AREVALO
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Helen Paola participó con entusiasmo y dulzura en cada propuesta. En "Historias con el cuerpo", se sumó con gestos suaves y creativos. Le agrada el juego tranquilo y observa con atención lo que ocurre a su alrededor. Se continuará fortaleciendo su confianza para expresarse sin palabras, validando sus gestos como parte de su comunicación auténtica.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Helen** es una niña entusiasta que participa con mucho interés en todas las experiencias, ha demostrado comprender y reconocer las emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa, además, imita las expresiones y gestos que se trabajan en clase con facilidad, lo que evidencia que está interiorizando bien los conceptos, su entusiasmo y comprensión la ayudan a expresarse mejor y a relacionarse positivamente con sus compañeros.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Helen Paola** es una niña dulce, reservada pero muy receptiva. Durante las actividades de lectura, especialmente en "El secreto de Coco, Canela y Anís", se mostró interesada en descubrir el misterio, escuchando con atención cada parte del cuento. En "El punto", participó con delicadeza, expresando su creatividad en un dibujo que ella describió como "su nube". A través de la dramatización, fue ganando confianza, expresándose con movimientos suaves y palabras nuevas. Comprende los personajes y lugares de cada historia, y está avanzando en secuenciar los eventos. Ha aprendido vocabulario como "color", "magia" y "final".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Helen Paola ha tenido un proceso enriquecedor en el área de grafología, participando con entusiasmo en propuestas como *El pulpo y sus tentáculos de colores* y *Tiras y más tiras*. Ha demostrado habilidad para manipular papel, pinzas y otros materiales pequeños con control y precisión. Su motricidad fina ha mejorado, especialmente en tareas que exigen movimientos secuenciales y ordenados. En el plano gráfico, realiza trazos firmes y continuos, mostrando un buen control del espacio y la dirección. Es una niña comprometida, detallista y colaboradora, cualidades que enriquecen su aprendizaje.

**AREA COGNITIVA:** Helen se destacó este mes por su participación activa en las experiencias cognitivas enfocadas en el reconocimiento de objetos, comparación de cantidades y secuencias, mostró atención al detalle al identificar objetos por su forma y tamaño, clasificándolos con lógica y constancia, en las actividades de relación de cantidades, logró realizar comparaciones entre conjuntos, expresando con claridad cuál tenía más o menos elementos, e hizo uso del conteo como recurso de verificación, en cuanto a las secuencias, organizó materiales en progresiones claras, por tamaño o por patrones de forma y color, demostrando comprensión y

Powered by CamScanner

autonomía, su actitud segura, su iniciativa para compartir sus observaciones y su constancia en las tareas facilitaron avances sólidos en su pensamiento lógico y su capacidad analítica.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* HELEN PAOLA tuvo una participación destacada, mostrando mucho interés y entusiasmo por cada una de las obras. Fue capaz de imaginar historias completas a partir de los personajes que observaba, aportando ideas como "van a buscar comida en el barco" o "están tristes porque se perdieron". Su lenguaje fue claro y progresivamente más estructurado, lo cual indica avances en su expresión verbal.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia en el que Helen se destacó por su agilidad y coordinación, saltar lazo la cual lo intento, lo disfruto pero aún se debe continuar fortaleciendo ello, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que después de varios intentos y con ayuda de la docente lo logra desarrollar ágilmente y de manera independiente, el halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que le causaba mucha gracia este, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos lo realizo aunque a su ritmo, es muy cuidadosa en sus movimientos con su cuerpo y con facilidad sigue indicaciones lo que le permite participar activamente cumpliendo los objetivos propuesto.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Helen Paola participó de manera activa y constante. Se conectó con el trabajo de transparencias y en la propuesta con manchas dejó ver su curiosidad por el color y el juego libre de formas. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Paola**, participó de manera constante en las experiencias musicales, mostrando especial interés por las actividades donde debía seguir el ritmo de la canción; mostró preferencia por las dinámicas que le permitían moverse libremente por el espacio.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** DAVID GUTIERREZ

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LIA ISABELLA AREVALO CRUZ
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Lia Isabella participó activamente en propuestas como *"Mi carita se mueve"*, donde exploró sus expresiones con dulzura y alegría. Muestra facilidad para identificar emociones propias y ajenas. En *"Caminos de colores"*, se desplazó con equilibrio y atención. Se seguirá acompañando su proceso de espera en los momentos de transición, generando espacios tranquilos que la ayuden a fluir con el grupo.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Lia** destaca por su habilidad para representar las emociones a través de dibujos, mímica o juegos simbólicos, no solo comprende las emociones que trabajamos, sino que también puede identificar con facilidad cómo se sienten los demás niños, esta capacidad le permite empatizar y responder con sensibilidad a las emociones de sus compañeros.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Lía Isabela** tiene una imaginación muy rica que le permite sumergirse en cada cuento con gran entusiasmo. En "Viaje imaginario con disfraces", disfrutó plenamente del juego simbólico, eligiendo un disfraz con mucha ilusión. Fue muy participativa en el cuento "Regalos", entendiendo que lo más importante era el valor emocional de compartir. En la dramatización, demostró ser expresiva y segura, recordando partes de la historia y participando activamente en grupo. Tiene una facilidad natural para identificar personajes y emociones, lo cual se evidenció también en "Sapo enamorado". Su vocabulario se ha enriquecido con palabras como "detalle", "te quiero" y "compañía".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Lia Isabella ha tenido una participación activa y entusiasta en las experiencias de grafología, destacándose especialmente en actividades como *Siguiendo el camino con lana* y *Tiras y más tiras*. Utiliza con habilidad sus dedos para pegar, enrollar o enroscar los materiales, fortaleciendo el uso de la pinza digital y el control de su movimiento fino. Sus producciones gráficas reflejan mayor organización espacial y continuidad del trazo. Aunque en ocasiones requiere recordatorios para mantenerse centrada, logra completar las tareas con buenos resultados. Su proceso evidencia avances claros en precisión, coordinación y expresión gráfica.

**AREA COGNITIVA:** Lía se destacó este mes por su motivación y curiosidad al participar en experiencias orientadas al reconocimiento de objetos, relaciones de cantidad y secuencias, desde el inicio, se mostró observadora, identificando objetos por sus atributos visibles, como forma, tamaño y color, en actividades de comparación de cantidades, demostró comprensión al agrupar y contrastar elementos, señalando correctamente cuál conjunto tenía más o menos,

Powered by CamScanner

mostró especial interés en las tareas de secuencia, donde organizaba objetos por tamaño creciente o reconocía patrones alternos de colores con mínima ayuda, fue desarrollando estrategias propias para resolver los desafíos, y su entusiasmo por compartir sus hallazgos fortaleció no solo su pensamiento lógico, sino también su relación con el grupo, su proceso refleja una apropiación creciente de conceptos fundamentales desde lo concreto hacia lo abstracto.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* LIA ISABELLA brilló durante esta experiencia por su capacidad para observar y proponer ideas novedosas. Fue muy activa desde el inicio y mostró un lenguaje verbal rico y organizado. No solo identificaba elementos visibles, sino que también elaboraba hipótesis sobre lo que podría estar ocurriendo más allá del cuadro. Por ejemplo, comentó que "el barco iba a pescar y había monstruos abajo del mar". Mostró una excelente comprensión visual y una gran empatía con los personajes. Su nivel de atención fue constante y contagió a sus compañeros con su entusiasmo. Es una niña con gran potencial para el pensamiento simbólico y creativo. Su participación fue clave para enriquecer las conversaciones grupales.

**AREA CORPORAL:** Este mes, Lía participó en actividades enfocadas en el desarrollo de movimientos secuenciales y juegos de estiramiento. Se destacó por su coordinación y agilidad al pasar el balón en secuencia. Intentó saltar la cuerda, lo disfrutó, pero aún necesita seguir practicando esta habilidad. Lía se caracteriza por ser cuidadosa con su cuerpo y seguir instrucciones con facilidad, en el gimnasio mostró mayor seguridad en sus desplazamientos, disfrutando de las distintas secuencias. Participó en el juego de la serpiente mediante el gateo, y practicó botes sobre colchonetas. Tras varios intentos y con ayuda, logró realizarlos de forma ágil y autónoma. El juego de halar la cuerda en parejas le resultó muy divertido, y en el ejercicio de pasar el balón con los pies entre obstáculos, cumplió la actividad a su propio ritmo. lo que le permite participar activamente y alcanzar los objetivos planteados.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Lia Isabella vivió cada propuesta con motivación. En "dibujos y transparencias" se conectó con el movimiento del agua y el color, y en "mostrico de colores" experimentó de manera libre con la mancha, dejando ver su expresión personal. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Isabella**, se aproximó a las actividades musicales de manera cuidadosa y tranquila; en las dinámicas iniciales observaba a sus compañeros antes de animarse a participar, mostrando timidez, pero progresivamente ganó seguridad. Disfrutó especialmente las canciones con movimientos libres donde pudo explorar el sonido de su cuerpo.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Angie Paola Cruz

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LIAM ANDRES SERNA GONZALEZ
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Liam Andrés mostró gran disposición y alegría en propuestas como "*Globos que flotan*". Su coordinación visual y corporal se hizo evidente al seguir el movimiento con atención. Su comunicación no verbal es fuerte, utilizando posturas y gestos para expresarse. Como aspecto a seguir acompañando, se estimulará la espera del turno desde el juego y la contención.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Liam** sigue las indicaciones con mayor atención y muestra un interés constante en las experiencias, comprende e imita bien las expresiones emocionales, lo que le permite participar de manera efectiva y desarrollar sus habilidades socioemocionales.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Lían Andrés** es un niño entusiasta, con gran imaginación. En el "Viaje imaginario con disfraces", vivió la experiencia con emoción, manteniéndose en personaje durante toda la actividad. En el cuento "Castor y Frip lo reparan todo", identificó rápidamente quiénes ayudaban a quién y para qué, deduciendo el propósito de cada acción. Fue muy participativo en "Pequeños Pequeños", donde expresó con claridad lo que su personaje sentía. Le gusta recordar partes del cuento y repetirlas, lo cual demuestra comprensión y disfrute. Ha sumado palabras como "trabajo", "amigos" y "problema" a su repertorio.

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Liam Andrés ha fortalecido sus habilidades motoras finas gracias a experiencias como *Siguiendo el camino con lana* y *Pinzas mágicas*. Se ha mostrado atento y constante al momento de manipular los materiales, logrando mantener la dirección y el ritmo en los movimientos. En sus actividades gráficas se observa intención, organización y firmeza en el trazo, lo que evidencia mayor control visomotor. Su actitud es tranquila y reflexiva, lo que le permite trabajar de manera autónoma y cuidadosa. Su proceso ha sido favorable, destacándose por su dedicación y concentración.

**AREA COGNITIVA:** Liam mostró un avance progresivo en las actividades relacionadas con el reconocimiento de objetos, la relación de cantidades y la secuencia, durante el mes, fue desarrollando una mayor precisión al identificar objetos según su forma y tamaño, discriminando con facilidad entre elementos similares, participó activamente en tareas de conteo y comparación, expresando con claridad sus observaciones al señalar qué conjunto tenía más o menos, en las actividades de secuencia, organizó materiales en orden creciente o por patrones de repetición, anticipando correctamente el elemento faltante, su pensamiento lógico fue

Powered by CamScanner





fortaleciéndose gracias a su curiosidad y capacidad de análisis. Disfrutó de cada propuesta, mostrando entusiasmo y promoviendo una participación positiva en el grupo.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos****, centrados especialmente en obras de arte abstracto.* LIAM ANDRES estuvo muy atento durante toda la experiencia. Le gustó especialmente imitar las posturas de los personajes de las obras, lo que permitió trabajar desde el cuerpo la comprensión emocional. Fue capaz de decir frases como "él está cansado porque caminó mucho", mostrando sensibilidad y habilidades narrativas. Participó con entusiasmo en las adivinanzas visuales.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia la cual Andrés lo pudo desarrollar con facilidad y ayudar a guiar a sus pares, saltar lazo en el que practico mucho pero es necesario continuar haciéndolo para que lo logre realizar, disfruto de las secuencias en el gimnasio demostrando coordinación y seguridad en sus movimientos, el juego de la serpiente fue líder y siguió la indicación y orden, practico dando botes en el que con facilidad los fue ejecutando adquiriendo mayor control corporal y haciéndolo de manera individual , halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que se esmeró mucho, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos aun demostró mucha dificultad al hacerlo la cual necesita ayuda de la docente para lograrlo hacer correctamente. Se evidencio facilidad en la comprensión de instrucciones y de seguir indicaciones favoreciendo su control corporal.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Liam Andrés exploró con gusto las actividades. Mostró disposición para experimentar con el pincel y se interesó en los cambios de color que se producían al usar agua sobre los papeles propuestos. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Liam**, evidenció gran motivación y disfrute durante las experiencias musicales, especialmente en la dinámica del "tren de los animales" se mostró atento, participativo y con buena coordinación motriz al seguir las secuencias. Además, compartió de manera verbal sus emociones y expresó satisfacción al lograr los movimientos de forma sincronizada con sus compañeros.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Yuliana Gonzalez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EIMY LUCIANA PERDOMO CABEZAS
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Eimy Luciana participó con entusiasmo y dulzura. Se destacó en *"Dibujo silencioso"*, donde su trazo fue una forma sensible de expresión. En experiencias con espejo, se observó con alegría, reconociendo sus gestos. Se continuará fortaleciendo su interacción con los pares, motivándola a usar el lenguaje no verbal como puente de comunicación y juego.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Luciana** imita con facilidad las expresiones emocionales y disfruta participar en las actividades, su nivel de comprensión es bueno y ha mejorado considerablemente su capacidad para mantener la atención y seguir instrucciones durante las sesiones, lo que favorece su aprendizaje y participación activa.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Eimy Luciana** es una niña muy expresiva, con una conexión especial hacia los cuentos donde los personajes viven emociones intensas. Durante "Sapo enamorado", expresó su comprensión sobre los sentimientos del sapito con gestos y palabras, y hasta hizo un dibujo relacionado con el cuento. Le encantó la actividad de "El punto", donde creó con libertad y orgullo su propia obra. Participó activamente en la dramatización, eligiendo con cuidado su disfraz y mostrando alegría al representar a su personaje. Se ha vuelto muy receptiva a nuevas palabras, usándolas con soltura en su juego libre. Entre las que más usa están "bonito", "soñador" y "personaje".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Lian Mateo ha demostrado constancia y compromiso durante las experiencias gráficas, disfrutando especialmente de aquellas que implican ensartar, trazar o pegar, como *Collares divertidos* y *Siguiendo el camino con lana*. Se le observa cada vez más preciso al manipular cuentas y materiales pequeños, lo que ha favorecido su motricidad fina y la seguridad en el agarre. A nivel gráfico, ha logrado mantener la dirección del trazo sobre líneas marcadas, mostrando progreso en la continuidad y firmeza de sus recorridos. Participa con entusiasmo, es detallista y se interesa por organizar los materiales con orden y limpieza.

**AREA COGNITIVA:** Luciana demostró una participación constante en las experiencias dirigidas al desarrollo del reconocimiento de objetos, la relación de cantidades y la secuencia, fue evidente su capacidad para identificar y clasificar materiales según forma, color y tamaño, realizando agrupaciones claras y ordenadas, en propuestas relacionadas con cantidades, comparó conjuntos correctamente y aplicó estrategias como el conteo para justificar sus decisiones, se destacó también en las actividades de secuencia, en las que organizó objetos de menor a mayor y completó patrones alternos, mostrando lógica y precisión, su actitud entusiasta y su capacidad para compartir sus observaciones enriquecieron el trabajo colectivo, al tiempo que fortalecieron su razonamiento lógico y autonomía cognitiva.

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* EIMY LUCIANA fue muy receptiva a la propuesta y mostró una fuerte conexión emocional con las imágenes. Le interesó especialmente el tema del mar, imaginando con entusiasmo lo que habría debajo o lo que hacían los personajes. Su lenguaje verbal es fluido y creativo, y lo usa con seguridad para expresar lo que piensa. Participó en todas las actividades con disposición y respeto. Se destaca por su capacidad para comprender las emociones reflejadas en los personajes y por relacionarlas con situaciones conocidas. Aporta de manera significativa en los espacios grupales. Es una niña muy empática y sensible, con gran potencial artístico y comunicativo.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo aunque lo intento no lo logro, secuencias en el gimnasio en el que lo disfruta, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que al inicio lo realizo con temor pero al finalizar lo logro ejecutar, halar la cuerda en parejas la cual no se esforzaba por hacerlo, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, lo realizo a su ritmo, Luciana participa de todas y cada una de las experiencias pero siempre es necesario el apoyo de la docente ya que se dispersa siempre y con facilidad, no mide riesgos de sus actos.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Eimy Luciana mostró disposición y curiosidad al explorar las nuevas técnicas. Disfrutó especialmente al mezclar colores con pincel, y en la propuesta con transparencias observó con atención cada detalle. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Luciana,** evidenció curiosidad y disposición durante las actividades musicales, especialmente en las propuestas donde debía moverse libremente por el espacio; le gustó imitar sonidos de animales y explorar diferentes formas de percusión con su cuerpo.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EITHAN MATIAS GARCIA TAPIERO
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Eithan Matías participó con alegría en todas las experiencias, destacándose por su expresión espontánea y gestual. En *"Historias con el cuerpo"*, aportó ideas creativas y movimientos expresivos. Le agrada imitar gestos y crear escenas desde su imaginación. Se seguirá acompañando su atención sostenida durante las propuestas más tranquilas, apoyándolo desde el juego.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Eithan** disfruta mucho las experiencias y se involucra con alegría, comprende claramente las emociones y demuestra esta comprensión al compartir sus sentimientos con sus compañeros, lo que es un avance importante para la construcción de vínculos empáticos y habilidades sociales.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Eithan Matías** es un niño con gran capacidad de observación y una forma muy especial de involucrarse en los cuentos. En "Sapo enamorado", escuchó con atención y luego comentó espontáneamente que el sapo estaba "triste porque no lo miraban", lo cual revela comprensión emocional. Durante "La araña olvidadiza", ayudó a ordenar imágenes del cuento, demostrando avances en secuenciación. Le gusta explorar los personajes a través del juego, como en "Pequeños Pequeños", donde representó su rol con movimientos precisos. Está aprendiendo nuevas palabras constantemente y las utiliza con intención, como "feliz", "amigos" y "historia".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Eithan Matías ha mostrado un avance progresivo en el desarrollo de su motricidad fina, especialmente en actividades como *Pinzando voy aprendiendo* y *Cuenca en mi dedito*, donde se observó más seguro al manipular objetos pequeños. Aunque al inicio requería acompañamiento para usar las pinzas o insertar cuencas, fue ganando precisión y firmeza en el movimiento. En las experiencias gráficas, ha logrado seguir trayectorias rectas y curvas con mayor continuidad, utilizando distintos materiales como tiras y lana. Su actitud es tranquila, y con estímulo positivo logra mantenerse enfocado en la actividad, fortaleciendo tanto su coordinación ojo-mano como su disposición hacia el trabajo gráfico.

**AREA COGNITIVA:** Eithan se mostró muy comprometido en las propuestas cognitivas enfocadas en el reconocimiento de objetos, la relación de cantidades y las secuencias, desde el inicio, demostró gran seguridad al identificar elementos concretos por sus atributos visibles, reconociendo objetos por su forma y tamaño con facilidad, en las actividades de conteo y comparación, realizó agrupaciones, señalando correctamente qué conjunto tenía más o menos, y utilizó el conteo verbal como estrategia espontánea para confirmar sus elecciones. en secuencias, organizó materiales en progresión lógica por tamaño, y también completó patrones de forma y color, su capacidad para anticipar lo que seguía y explicar sus decisiones con frases claras evidenció un pensamiento estructurado, la constancia, la observación detallada y su

Powered by CamScanner





disposición para compartir sus razonamientos contribuyeron positivamente a su desarrollo cognitivo.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* EITHAN MATIAS se mostró muy atento a los estímulos visuales, observando con calma antes de intervenir. Es un niño reflexivo, que prefiere pensar bien lo que va a decir. Participó activamente cuando se le dio espacio para hablar, demostrando que había comprendido el contenido de las obras. Le interesó especialmente el mar y los personajes sentados cerca del agua, sobre los cuales construyó hipótesis como que "esperaban a alguien" o "iban a nadar". Su vocabulario está en crecimiento, pero sus ideas son claras y conectadas. Se involucra más cuando se le propone imaginar, y necesita espacios tranquilos para expresarse mejor. Tiene un pensamiento lógico en desarrollo que vale la pena seguir fortaleciendo.

**AREA CORPORAL:** A lo largo del mes se implementaron actividades orientadas al desarrollo de habilidades motrices mediante secuencias de movimiento y juegos de estiramiento. Ehitan evidenció un desempeño favorable en varias de estas propuestas. En el ejercicio de pasar el balón en secuencia, demostró fluidez y liderazgo, orientando a sus compañeros. Mostró interés en el salto con lazo, practicándolo con frecuencia; sin embargo, aún requiere continuidad para lograr su ejecución autónoma. Durante las secuencias realizadas en el gimnasio, evidenció buena coordinación y seguridad motriz. En el juego de la serpiente, asumió con eficacia el rol de líder, respetando las indicaciones dadas. Asimismo, mostró destreza en los ejercicios de bote de balón, logrando mayor control corporal y ejecución individual eficiente. En la actividad de halar la cuerda en parejas, su esfuerzo fue notorio. Por otro lado, en el ejercicio de pasar el balón con los pies entre obstáculos, presentó dificultades significativas y necesitó apoyo docente. A modo general, se observa una adecuada comprensión de consignas, lo cual contribuye positivamente a su control motor.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Eithan Matías se mostró atento y participativo. Durante las actividades con luz y color, observó con detalle y buscó formas nuevas de combinar los materiales, logrando creaciones que reflejan su proceso creativo. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Eithan**, se mostró muy activo y motivado durante las propuestas musicales, especialmente en los juegos de ritmo rápido, disfrutó imitar movimientos corporales y explorar diferentes sonidos con su cuerpo, demostrando una buena conciencia corporal

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Leidy Tapiero

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2024**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EMANUEL EDUARDO GUEVARA GONZALEZ
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Emanuel se mostró observador y participativo. En "*Sigue la luz*", fue constante en su atención visual, siguiendo con la mirada y el cuerpo las trayectorias luminosas. Usa su mirada como medio de comunicación, mostrando empatía con los demás. Se continuará acompañando el fortalecimiento de su coordinación motora fina a través de juegos que integren el enfoque sensorial.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Emanuel** enfrenta dificultades para mantener la atención y la quietud durante las experiencias grupales, lo que limita su participación en algunos momentos, sin embargo, cuando logra concentrarse, demuestra comprensión e identificación de las emociones, mostrando interés y capacidad para avanzar en esta área con el apoyo adecuado.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Emanuel Eduardo** es un niño alegre, que encuentra en los cuentos una oportunidad para imaginar y compartir. En "Regalos", fue capaz de identificar el propósito de cada regalo, y expresó con ternura cuál le gustaría recibir y por qué. En "El secreto de Coco, Canela y Anís", se mostró muy activo al ponerse su disfraz y hacer sonidos imitando a los personajes. Su participación en "El punto" fue muy auténtica: aunque al principio prefirió observar, luego se animó a dibujar y mostrar lo que había creado. Le gusta repetir palabras nuevas que escucha y las incorpora a su lenguaje. Entre sus favoritas están "arte", "regalo" y "personaje".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Emanuel ha desarrollado mayor control en sus movimientos finos a lo largo del mes, participando con agrado en actividades como *Explorando la precisión con ganchos* y *El pulpo y sus tentáculos de colores*. Su coordinación visomanual ha mejorado visiblemente, logrando sujetar, insertar y organizar los materiales con intención y atención. Aunque prefiere trabajar en silencio, se concentra al realizar tareas que implican estructura y repetición. Sus producciones gráficas muestran una mejor direccionalidad y mayor intención en el trazo, evidenciando avances en el uso de la pinza digital y el control del espacio.

**AREA COGNITIVA:** Durante este mes, Emanuel participó activamente en experiencias relacionadas con el reconocimiento de objetos, la comparación de cantidades y la organización de secuencias, mostró una actitud observadora y analítica al identificar objetos por sus características, especialmente en lo referente a forma y tamaño, en las propuestas de cantidad, logró establecer comparaciones visuales entre grupos, señalando correctamente cuál tenía más o menos elementos, hizo uso frecuente del conteo verbal para verificar sus respuestas, lo que refleja su avance en la noción de número, en actividades de secuencia, organizó materiales de

Powered by CamScanner

manera lógica y ordenada, ya fuera por tamaño creciente o por repetición de patrones simples, fue ganando confianza en sus decisiones, expresándolas con claridad, lo cual fortaleció su autonomía y pensamiento lógico.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* **"CAMIN-ARTE"**, *una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* k EMANUEL EDUARDO mostró momentos de interés por la actividad, especialmente cuando se hablaba de animales o se creaban historias. Sin embargo, su nivel de atención fue muy variable y requería recordatorios constantes para enfocarse en la experiencia. A pesar de esto, cuando se sentía involucrado, sus ideas eran creativas y acertadas. Participó con alegría en el juego de tapar y adivinar, aunque rápidamente perdía el hilo si no se mantenía motivado. Su lenguaje oral es adecuado para su edad, pero necesita estructura y acompañamiento para sostener una conversación prolongada. Es importante continuar trabajando estrategias que le permitan canalizar su energía y atención de forma productiva.

**AREA CORPORAL:** Este mes se llevaron a cabo actividades centradas en la coordinación de movimientos y juegos de estiramiento. Emanuel participó en dinámicas como pasar el balón en secuencia, saltar la cuerda (aunque aún no lo consigue), desplazamientos en el gimnasio, el juego de la serpiente, saltos sobre colchonetas que disfrutó mucho, halar la cuerda en pareja y pasar el balón con los pies entre obstáculos. Si bien Emanuel estuvo presente en todas las experiencias, se observa que necesita apoyo para seguir instrucciones, ya que fácilmente se distrae y no mide las consecuencias de sus actos, lo cual puede poner en riesgo su seguridad. Asimismo, es necesario trabajar el valor del respeto, dado que presenta comportamientos inadecuados hacia sus compañeros.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Emanuel disfrutó las propuestas artísticas, mostrándose especialmente motivado en la actividad con acuarela. Su forma de trabajar reveló una actitud libre, exploradora y expresiva ante el color y la técnica. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Emanuel**, se integró con disposición a las actividades musicales, sin embargo, requirió más acompañamiento para comprender y sostener el ritmo de las secuencias; en las dinámicas grupales, se sintió más cómodo cuando las canciones eran repetitivas y le permitían anticipar los movimientos.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Nancy Ulloa R

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:**

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Jessica Gonzalez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** ANGEL MATIAS ACUÑA CORREA
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Angel Matías se conectó con entusiasmo a las actividades, especialmente aquellas relacionadas con el movimiento y la luz. Durante *"Globos que flotan"*, se mostró participativo y coordinado, siguiendo con atención cada trayecto. Disfruta expresarse a través del cuerpo y sus gestos son claros y espontáneos. Se continuará apoyando su proceso para respetar turnos, fortaleciendo su interacción grupal de forma armónica.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Ángel** es un niño muy alegre y con una actitud positiva hacia las experiencias, se muestra constantemente interesado y motivado para participar, ha logrado comprender las emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa, y puede expresarlas verbalmente o mediante gestos con claridad, su capacidad para identificar cómo se siente él mismo y sus compañeros ha mejorado, lo que favorece su interacción social.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Ángel Matías** es un niño muy observador, que disfruta de las historias contadas con emoción y color. Durante "El secreto de Coco, Canela y Anís", mostró mucho interés por los disfraces, eligiendo uno que lo conectaba con su personaje favorito. En "Castor y Frip lo reparan todo", fue capaz de identificar los problemas y pensar en soluciones, mostrando un buen nivel de deducción. Le gustó mucho participar en la dramatización "Pequeños Pequeños", donde usó su cuerpo y voz para expresarse con naturalidad. A medida que avanza, ha enriquecido su vocabulario con palabras nuevas como "herramientas", "sueños" y "secuencia". Disfruta mucho imaginar y compartir lo que entiende, demostrando un crecimiento positivo en comprensión lectora.

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Ángel Matías ha mostrado un proceso gradual de fortalecimiento en su motricidad fina. Durante actividades como *Cuencas a sus lugares* y *Pinzando voy aprendiendo*, ha logrado mayor coordinación ojo-mano, manipulando objetos pequeños con creciente seguridad. Al principio requería guía para utilizar las herramientas, pero con constancia ha adquirido mayor control en sus movimientos. En las propuestas gráficas que implican seguir trayectorias como *Trazando líneas en el papel*, se ha observado una mejora en la dirección del trazo y en la permanencia en la línea. Su avance en la dimensión de grafología ha sido positivo, reflejando mayor precisión y disposición hacia las tareas

**AREA COGNITIVA:** Durante este mes, Ángel mostró un desarrollo significativo en actividades relacionadas con el reconocimiento de objetos, la comparación de cantidades y la organización de secuencias, se interesó activamente por explorar los materiales, identificando con claridad sus características principales, como forma y tamaño, y reconociendo objetos conocidos dentro de diversas propuestas, en tareas de cantidad, demostró comprensión al comparar conjuntos, estableciendo cuál tenía más o menos elementos, utilizando con frecuencia el conteo verbal para verificar sus respuestas, también se destacó en actividades de secuencia, organizando figuras de

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

menor a mayor tamaño o siguiendo patrones simples de color y forma, su actitud atenta y reflexiva le permitió avanzar en la lógica de estas nociones, explicando sus decisiones con seguridad y demostrando un pensamiento cada vez más estructurado.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* ANGEL MATIAS demostró una gran disposición para observar las obras de arte, mostrando especial interés por los colores y los personajes presentes en los cuadros. Aunque en algunos momentos se distrajo, lograba reconectarse con facilidad cuando se lo motivaba con preguntas o gestos visuales llamativos. Fue capaz de expresar verbalmente algunas ideas sobre lo que creía que hacían los personajes, mostrando imaginación y sentido de lo narrativo. Le gustó especialmente hablar sobre el mar y los elementos que "podrían estar escondidos". Mostró avances en su expresión oral, y se notó un mayor interés por participar conforme avanzaba la experiencia. Requiere acompañamiento cercano para organizar sus ideas. Su pensamiento visual está en pleno desarrollo.

**AREA CORPORAL:** Este mes, Ángel vivió experiencias enriquecedoras en actividades de movimiento y juegos de estiramiento. Mostró gran entusiasmo en los ejercicios propuestos, destacándose especialmente en pasar el balón en secuencia, donde no solo lo hizo con facilidad, sino que también colaboró orientando a sus compañeros. Aunque el salto con lazo aún le presenta retos, ha demostrado constancia y deseo de superarse. Disfrutó mucho las secuencias en el gimnasio, donde se evidenció su coordinación y confianza al moverse. En el juego de la serpiente, asumió el liderazgo con responsabilidad y siguió las reglas con precisión. También practicó el bote de balón con soltura, alcanzando un notable control corporal al hacerlo de forma individual. En la actividad de halar la cuerda, su esfuerzo fue evidente, trabajando en equipo con entusiasmo. Si bien pasar el balón con los pies entre obstáculos fue más desafiante para él, se mostró dispuesto a intentarlo con ayuda de la docente. Ángel comprende con facilidad las instrucciones, lo que fortalece su desarrollo motor y su capacidad de autocontrol.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Angel Matías se mostró curioso y dispuesto a explorar nuevas técnicas. Disfrutó especialmente del trabajo con acuarela y pincel, experimentando con trazos libres y manchas de color que reflejaban su entusiasmo por crear. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Ángel**, se mostró muy sensible al sonido y al movimiento, disfrutando especialmente las actividades donde podía explorar el ritmo a través de su cuerpo; le gustó imitar movimientos de animales y participar en la orquesta corporal.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Eliana P. Murillo R.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** LIAM MATEO ORTEGA NIÑO
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Lian Mateo mostró disposición positiva ante cada propuesta. En "*Exploradores de detalles*", fue preciso en la observación, utilizando la lupa con asombro. Su capacidad de enfocarse y seguir consignas lo ayudó a disfrutar de cada momento. Se fortalecerá su expresión emocional a través de actividades simbólicas, animándolo a compartir lo que siente de forma corporal y visual.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Mateo** ha ganado mayor confianza para expresarse verbalmente y es capaz de comprender las emociones básicas, se muestra perseverante y dispuesto a participar a pesar de los desafíos que pueda encontrar, lo que es una señal positiva de su desarrollo emocional y social.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Lían Mateo** es un niño que disfruta del ritmo y la estructura de los cuentos. En "Castor y Frip lo reparan todo", fue capaz de identificar qué necesitaban reparar los personajes y por qué, desarrollando habilidades de deducción. En la dramatización "Pequeños Pequeños", participó con entusiasmo, respetando los turnos y escuchando con atención a los demás. En "La araña olvidadiza", reconoció cuándo la arañita olvidaba cosas y se mostró solidario diciendo que a él también le pasaba a veces. Su vocabulario ha crecido, y utiliza palabras como "paso a paso", "reparar" y "ordenar". Lían se ha mostrado más expresivo con el tiempo y valora mucho el trabajo en grupo

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Lian Mateo ha demostrado constancia y compromiso durante las experiencias gráficas, disfrutando especialmente de aquellas que implican ensartar, trazar o pegar, como *Collares divertidos* y *Siguiendo el camino con lana*. Se le observa cada vez más preciso al manipular cuentas y materiales pequeños, lo que ha favorecido su motricidad fina y la seguridad en el agarre. A nivel gráfico, ha logrado mantener la dirección del trazo sobre líneas marcadas, mostrando progreso en la continuidad y firmeza de sus recorridos. Participa con entusiasmo, es detallista y se interesa por organizar los materiales con orden y limpieza.

**AREA COGNITIVA:** Mateo evidenció importantes avances durante el mes en su capacidad para reconocer objetos, establecer relaciones de cantidad y construir secuencias, mostró gran entusiasmo al identificar y agrupar objetos por sus atributos, como forma y tamaño, y realizó estas tareas con creciente autonomía, en las actividades de comparación de cantidades, expresó con seguridad qué conjunto tenía más o menos elementos, y en varias ocasiones utilizó el conteo para verificar, en las propuestas de secuencia, organizó objetos en orden progresivo, y fue capaz de anticipar el siguiente elemento dentro de una serie de patrones simples, su actitud analítica y

Powered by CamScanner

perseverante le permitió resolver los desafíos de manera eficiente, y su participación activa enriqueció tanto su proceso personal como el clima de trabajo del grupo.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos****, centrados especialmente en obras de arte abstracto.* LIAN MATEO fue muy receptivo a la experiencia y mostró una buena disposición para participar. Aunque en algunos momentos prefería observar en silencio, cuando se le animaba a hablar, sus ideas eran precisas y muy conectadas con las imágenes observadas. Le gustó especialmente el reto de recordar lo que había en el cuadro cuando se tapaban partes, mostrando una memoria visual desarrollada. Tiene un estilo tranquilo y reservado, pero muy observador. Su lenguaje es claro y se va haciendo cada vez más fluido. Disfruta de las actividades que lo invitan a pensar sin presión. Se integra bien al grupo y responde positivamente cuando se le da un rol activo en la conversación.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia la cual Lian lo pudo desarrollar con facilidad y ayudar a guiar a sus pares, saltar lazo en el que practico mucho pero es necesario continuar haciéndolo para que lo logre realizar, disfruto de las secuencias en el gimnasio demostrando coordinación y seguridad en sus movimientos, el juego de la serpiente fue líder y siguió la indicación y orden, practico dando botes en el que con facilidad los fue ejecutando adquiriendo mayor control corporal y haciéndolo de manera individual , halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que se esmeró mucho, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos aun demostró mucha dificultad al hacerlo la cual necesita ayuda de la docente para lograrlo hacer correctamente. Se evidencio facilidad en la comprensión de instrucciones y de seguir indicaciones favoreciendo su control corporal.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Lian Mateo vivió cada propuesta con entusiasmo. En "corazones y luz" se interesó por observar los efectos visuales, y en "mostrico de colores" dejó fluir sus ideas, logrando una participación activa y creativa. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Mateo**, se mostró comprometido y muy expresivo durante las experiencias musicales, mostrando gusto especial por las actividades con percusión corporal; su coordinación motriz fue adecuada y logró seguir los ritmos con facilidad, adaptándose rápidamente a los cambios.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Maria Niño.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** FRANKCLYN STEET TANGARIFE DIAZ
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Frankvlin disfrutó especialmente de las experiencias sensoriales como "*Sigue la luz*", manteniendo el foco en el movimiento. En las actividades grupales, aporta desde lo corporal, imitando con facilidad los gestos de sus compañeros. Se seguirá fortaleciendo su vínculo con los otros, promoviendo dinámicas de juego que lo inviten a compartir desde su mundo interior.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Frankvlin** comprende las emociones y sigue instrucciones con claridad, se expresa verbalmente con precisión sobre lo que siente, lo cual es un gran avance, sin embargo, en ocasiones sus juegos pueden ser un poco bruscos, por lo que es recomendable trabajar en el control de la fuerza y el respeto hacia el espacio de los demás durante el juego.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Franklin Steeck** es un niño muy creativo, con una gran capacidad para imaginar historias propias a partir de los cuentos escuchados. En "Sapo enamorado", no solo comprendió los sentimientos del personaje, sino que también inventó un final alternativo en el que todos los animales lo ayudaban. En "El punto", Franklin disfrutó creando una obra que describió como "un túnel de colores", utilizando una mezcla de formas y palabras nuevas. Participó activamente en la dramatización, asumiendo su papel con confianza. Está desarrollando un lenguaje amplio, incorporando términos como "colores", "tristeza" y "alegría".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Frankvlin Steet ha tenido un avance significativo en la dimensión de grafología, mostrándose especialmente interesado en actividades como *Cuencas a sus lugares* y *Explorando la precisión con ganchos*. Aunque al inicio requería ayuda para manipular los materiales, fue adquiriendo mayor confianza y precisión en el agarre de pinza y en la coordinación ojo-mano. Se destaca por su perseverancia y por su disposición a repetir las tareas hasta lograr buenos resultados. Sus trazos han ganado continuidad y sus producciones son cada vez más organizadas. Su proceso evidencia progreso y compromiso.

**AREA COGNITIVA:** Franklin participó de manera constante y comprometida en las actividades del área cognitiva relacionadas con el reconocimiento de objetos, comparación de cantidades y secuencias, se destacó al identificar objetos por sus características visibles, como forma y tamaño, clasificándolos de forma ordenada y lógica, en las tareas de conteo, realizó comparaciones entre conjuntos, expresando con seguridad cuál tenía más o menos elementos y utilizando el conteo verbal como recurso frecuente, disfrutó especialmente de las actividades de secuencia, donde organizó elementos por progresión de tamaño y por repetición de formas, mostrando anticipación y comprensión de los patrones, su actitud meticulosa y perseverante le

Powered by CamScanner

permitió construir aprendizajes significativos, demostrando un razonamiento lógico cada vez más sólido.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* FRANKVLIN STEET se mostró reservado al inicio, pero poco a poco fue animándose a participar. Le interesaron mucho los detalles pequeños de las imágenes y señaló elementos que pasaban desapercibidos para otros niños, como "las manos" o "la sombra del agua". Aunque todavía necesita apoyo para verbalizar sus ideas completas, su capacidad de observación fue muy precisa.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en la secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo a pesar de la práctica no lo logro ejecutar, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente, practico dando botes sobre colchonetas en el que lo disfruto mucho, halar la cuerda en parejas realizando fuerza, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, Francklyn participo de todos y cada uno de las experiencias aunque es importante fortalecer en el seguimiento de instrucciones ya que se dispersa con facilidad y por ello no sigue las indicaciones y no mide riesgos de sus actos y se puede lastimar, adicionalmente es importante fomentar e valor del respeto ya que expresa comportamientos inadecuados con sus pares.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Frankvlin participó con entusiasmo y energía. Disfrutó especialmente de "mostrico de colores", donde trabajó con manchas amplias y espontáneas, y en "dibujos y transparencias" experimentó con nuevas formas de expresión. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Franklin**, se conectó con facilidad a las experiencias musicales, mostrándose receptivo y comprometido, le gustó especialmente realizar movimientos rítmicos con su cuerpo y se adaptó de manera adecuada a los cambios de ritmo, durante las actividades en grupo, se mantuvo concentrado y participó activamente, compartiendo con sus compañeros y mostrando alegría por los logros alcanzados.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EIMY CELESTE CALDERON ACELAS
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Eimy Celeste se implicó con serenidad en las actividades. En *"Dibujo silencioso"*, expresó emociones a través del color y las formas con concentración. Observa con atención el entorno y responde a gestos y miradas con calidez. Se continuará estimulando su espontaneidad en el juego simbólico, animándola a explorar nuevas formas de expresión corporal.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Eimy** es una niña tranquila y centrada, que suele mantenerse atenta durante las experiencias, comprende bien las emociones y aprende rápido al imitar las expresiones emocionales que se le enseñan, su calma y concentración favorecen que pueda interiorizar los conceptos y participar activamente en las propuestas.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Eimmy Celeste** es una niña muy receptiva y sensible, que disfruta de los cuentos con una mirada reflexiva. Durante la actividad del "Cuento interactivo – El punto", se sintió motivada a crear y compartir su propio arte, conectando con el mensaje de confianza y expresión personal. En "La araña olvidadiza", se mostró muy interesada por las acciones de la protagonista, identificando cuándo y por qué olvidaba las cosas. Le gusta repetir partes del cuento que le llaman la atención, lo cual es una señal de memoria y comprensión. En la dramatización, participó con ternura, representando su personaje con gestos y palabras. Cada día suma nuevas palabras como "creativo", "olvidar" y "magia".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Eimy Celeste ha demostrado constancia y progreso en su motricidad fina a través de actividades como *Cuenca en mi dedito* y *Explorando la precisión con ganchos*. Su manejo de materiales pequeños ha mejorado, logrando utilizar con mayor firmeza pinzas, cuencas y ganchos. En el plano gráfico, ha logrado recorrer trayectorias con más fluidez, manteniendo la dirección del trazo y demostrando intención en sus movimientos. Es una niña tranquila y receptiva, que responde bien a las consignas y disfruta trabajar de forma ordenada. Su desarrollo en la dimensión de grafología ha sido constante y favorable.

**AREA COGNITIVA:** Eimy Celeste mostró avances importantes en el área cognitiva, participando con entusiasmo en propuestas orientadas al reconocimiento de objetos, el conteo y la secuenciación, fue evidente su capacidad para distinguir objetos por forma y tamaño, utilizando criterios claros para clasificarlos y ordenarlos, en actividades que implicaban la relación de cantidades, fue capaz de señalar qué conjunto tenía más o menos elementos, mostrando precisión y seguridad al usar el conteo como recurso, en cuanto a la secuenciación, organizó elementos con lógica creciente o por repetición de patrones, anticipando incluso el objeto faltante en series incompletas, su compromiso, su concentración y su actitud perseverante

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

favorecieron un aprendizaje significativo, en el cual pudo reflexionar sobre sus acciones y expresar con claridad las decisiones tomadas durante cada actividad.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* EIMY CELESTE comenzó la experiencia con algo de timidez, observando en silencio y analizando cuidadosamente lo que sucedía. Poco a poco fue ganando confianza y se animó a verbalizar sus ideas. Sus observaciones estuvieron centradas en los detalles, como los pies descalzos de los personajes o los colores del mar. Participó con mucho interés en el juego de memoria visual, recordando con precisión los elementos ocultos en los cuadros. Aunque a veces necesita apoyo para organizar sus frases, sus ideas son claras y creativas. Tiene una gran capacidad para escuchar a los demás y complementar lo que dicen. Va fortaleciendo su lenguaje oral y su pensamiento visual con cada experiencia.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia en el que Celeste se destacó por su agilidad y coordinación, saltar lazo la cual lo intento, lo disfruto pero aún se debe continuar fortaleciendo ello, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que después de varios intentos y con ayuda de la docente lo logra desarrollar ágilmente y de manera independiente, el halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que le causaba mucha gracia este, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos lo realizo aunque a su ritmo, es muy cuidadosa en sus movimientos con su cuerpo y con facilidad sigue indicaciones lo que le permite participar activamente cumpliendo los objetivos propuesto.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Eimy Celeste participó con gran disposición en las actividades. Mostró interés al usar nuevos papeles y técnicas, y disfrutó especialmente al pintar con acuarela, dejando ver su gusto por el arte en cada creación. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Celeste,** vivió las experiencias musicales con mucha creatividad y disfrute, fue capaz de crear nuevos gestos y movimientos, mostrando gran interés por la exploración sonora y el ritmo; se conectó especialmente con la percusión corporal y se mostró interesada en liderar pequeños grupos durante las dinámicas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Isabella Acelas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** EMMA LUCIA ALEJO BOJACA
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Emma Lucía demostró una sensibilidad especial para observar y descubrir el entorno. En "*Exploradores de cositas*", usó la lupa con curiosidad y precisión, enfocando su atención en cada detalle. En actividades con espejo, mostró gusto por reconocerse y jugar con sus gestos. Se fortalecerá su confianza en la participación colectiva, validando sus iniciativas y formas de comunicar.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Emma** demuestra un interés constante en las experiencias y su comprensión ha mejorado notablemente, ahora puede reconocer las emociones básicas y suele imitar con precisión las expresiones y gestos que observa, esta imitación indica que está interiorizando las emociones y aprendiendo a expresarlas adecuadamente, lo que contribuye a su desarrollo socioemocional.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Emma Lucía** se caracteriza por su dulzura y la forma tranquila con la que se adentra en cada historia. En el cuento "Sapo enamorado", se conectó emocionalmente con el personaje y pudo expresar cómo se sentía el sapito, usando palabras sencillas pero muy acertadas. Participó con mucho entusiasmo en "El punto", donde además de escuchar con atención, creó su propio dibujo inspirado en la historia. En "La araña olvidadiza", se interesó por el orden de los eventos y, con apoyo, fue capaz de secuenciarlos correctamente. Durante las dramatizaciones, mostró soltura y alegría al representar personajes. Su vocabulario se ha ampliado visiblemente, usando expresiones como "recordar", "amoroso" y "amistad".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Emma Lucía ha desarrollado una destacada motricidad fina, mostrándose comprometida y concentrada en experiencias como *El pulpo y sus tentáculos de colores* y *Pintando y pegando en puntitos*. Manipula con soltura materiales como papel crepé, pompones y pinzas, demostrando una coordinación visomanual afinada. A nivel gráfico, sigue trayectorias curvas y rectas con claridad y firmeza, mostrando atención en el detalle y equilibrio en la composición. Emma disfruta las actividades que implican precisión, y su actitud positiva le ha permitido fortalecer significativamente su grafología a través de la práctica constante.

**AREA COGNITIVA:** Emma participó con entusiasmo y constancia en las actividades del área cognitiva enfocadas en el reconocimiento de objetos, las cantidades y las secuencias, fue notoria su capacidad para identificar objetos por forma y color, diferenciando elementos similares con gran atención al detalle, en las actividades de comparación de cantidades, logró establecer relaciones sencillas como más que o menos que, utilizando el conteo como estrategia para resolver con autonomía, además, en propuestas de secuencia, ordenó materiales con lógica, atendiendo a progresiones por tamaño y a patrones repetitivos por forma, su creciente confianza le permitió verbalizar sus elecciones y compartir sus observaciones con claridad,

Powered by CamScanner

favoreciendo así el desarrollo de habilidades cognitivas clave y fortaleciendo su iniciativa y seguridad en el trabajo grupal.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "**CAMIN-ARTE**", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* EMMA LUCIA se mostró muy conectada emocionalmente con las imágenes propuestas. Observó con atención cada obra y fue una de las primeras en expresar que los personajes podían sentir frío o tristeza. Tiene una sensibilidad especial para identificar las emociones implícitas en las escenas visuales, lo cual se manifestó en sus interpretaciones y en su tono de voz. Participó con entusiasmo en el juego de tapar partes del cuadro y adivinar qué había, demostrando una excelente memoria visual. Su vocabulario es variado para su edad y lo emplea para construir narraciones simples pero coherentes. Aporta con dulzura y espontaneidad en el grupo. Se siente cómoda hablando frente a los demás y disfruta imaginar nuevos escenarios a partir del arte.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo aunque lo intento no lo logro, secuencias en el gimnasio en el que lo disfruta, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que al inicio lo realizo con temor pero al finalizar lo logro ejecutar, halar la cuerda en parejas la cual no se esforzaba por hacerlo, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, lo realizo a su ritmo, Emma participa de todas y cada una de las experiencias pero siempre es necesario el apoyo de la docente ya que se dispersa siempre y con facilidad, no mide riesgos de sus actos.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Emma Lucía participó con alegría en las experiencias artísticas. Mostró especial sensibilidad al trabajar con transparencias, observando con detenimiento los efectos de la luz y dejando ver su creatividad en cada propuesta. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Emma**, evidenció una gran conexión con las experiencias musicales desde el inicio, participando de forma activa y mostrando una excelente coordinación motriz; se destacó por su capacidad para seguir las secuencias rítmicas y por su rápida respuesta ante los cambios de ritmo.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Valentina Bojaca

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** AXEL DANIEL VALDERRAMA HERRERA
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Axel Daniel se mostró curioso y participativo. En "Exploradores de cositas", exploró con la lupa y compartió sus hallazgos con gestos entusiastas. Su atención visual es sostenida y disfruta el detalle. Como oportunidad, se acompañará su expresión emocional en momentos de frustración, ofreciendo espacios de contención desde el cuerpo y el afecto.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Axel** está más seguro de sí mismo y se muestra más participativo en las experiencias, comprende e imita las emociones con facilidad y, aunque no siempre verbaliza sus sentimientos, logra comunicarse mediante gestos y expresiones, esto indica que está desarrollando habilidades emocionales importantes.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Axel Daniel** es un niño observador, que procesa cada historia con detenimiento. En "La araña olvidadiza", mostró gran interés por la rutina de la protagonista y ayudó a reconstruir la secuencia del cuento con imágenes. En "Regalos", Axel eligió el regalo de "la risa" como su favorito, demostrando comprensión emocional. En "El punto", participó con entusiasmo al crear un dibujo que explicó con palabras sencillas pero claras. En la dramatización, representó a su personaje con seriedad y concentración. Su vocabulario se está ampliando con expresiones como "recordar", "ordenar" y "compartir".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Axel Daniel ha demostrado gusto por las experiencias gráficas, especialmente aquellas que implican exploración libre con materiales como lana, papel y cuentas. En actividades como *Collares divertidos* y *Trazando líneas en el papel*, ha logrado combinar creatividad y precisión, mejorando notablemente su coordinación visomanual. Es un niño observador que sigue instrucciones con atención y aplica lo aprendido en cada tarea. Su motricidad fina se ha fortalecido, y sus producciones reflejan seguridad en el trazo, buena disposición del espacio y control en los movimientos.

**AREA COGNITIVA:** Axel mostró avances importantes en el desarrollo de habilidades cognitivas, enfocadas en el reconocimiento de objetos, la comparación de cantidades y la organización de secuencias, fue notorio su interés por observar y clasificar materiales según su forma y tamaño, discriminando con claridad entre objetos similares, en las actividades de cantidad, logró identificar con precisión qué grupo tenía más o menos elementos, utilizando tanto la observación como el conteo para justificar sus respuestas, en tareas de secuencia, ordenó objetos con lógica creciente, siguiendo patrones por color y tamaño, su actitud concentrada y reflexiva, sumada a su

Powered by CamScanner

entusiasmo por compartir sus hallazgos, permitió que su proceso de aprendizaje avanzara de forma constante y significativa.

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* AXEL DANIEL estuvo muy activo durante la experiencia, aunque en ocasiones su energía lo llevaba a moverse constantemente y distraerse. Aun así, logró realizar varias inferencias acertadas, como decir que el mar "estaba peligroso" por los colores oscuros del cuadro. Requiere ayuda para canalizar su energía en el momento grupal, pero tiene muy buena disposición y capacidad interpretativa.

**AREA CORPORAL:** En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en la secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia evidenciando que al inicio fue un poco complejo ya que se quería quedar con la pelota, Axel demostró dificultad al pasarlo, saltar lazo demostró un poco de temor pero con la practica fue mejorando en sus saltos aunque no lo logro con la cuerda, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente al inicio se basó de la observación y poco a poco lo fue desarrollando en el que paso a través del gateo, practico dando botes sobre colchonetas aunque el inicio estaba nerviosos pero después de varios intentos lo logro ejecutar, halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que este aspecto demostró poca fuerza en sus brazos, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos lo realizo aunque a su ritmo, es importante seguir fortaleciendo su motricidad gruesa ya que para su participación adecuada siempre es necesaria la ayuda de la docente.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Axel Daniel se mostró muy motivado con las experiencias. Su trabajo con las transparencias fue minucioso, y en las actividades con acuarela reflejó gusto por el color y una actitud exploradora. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Axel**, mostró curiosidad por los sonidos que podía generar con su cuerpo, sin embargo, a lo largo de las experiencias se evidenció que en algunas ocasiones se desconcentraba con facilidad, lo que le dificultaba mantener el ritmo de las secuencias por tiempos prolongados. Requirió acompañamiento cercano y recordatorios constantes para retomar la actividad.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Alejandra Herrera

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL**
**SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2025**

**NOMBRE DEL NIÑO/A:** OWEN MATIAS SAAVEDRA LEON
**NIVEL:** PREJARDIN C
**DOCENTE TITULAR:** YURANI CEPEDA
**FECHA:** 03 AL 27 DE JUNIO

**INFORME**

**AREA ARMONIZACIÓN:** Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Oen Matías se implicó activamente en las actividades visuales y corporales. En "*Caminos de colores*", caminó con seguridad y ritmo, conectando con la música y el movimiento. Sus gestos son potentes y expresivos. Se seguirá trabajando en el reconocimiento de emociones ajenas, invitándolo a observar e imitar desde el juego colectivo.

**AREA EMOCIONAL: Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa.** Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. **Owen** ha ganado confianza para expresarse y participar activamente, reconoce las emociones básicas y las imita correctamente, lo que demuestra un buen nivel de comprensión y una actitud positiva hacia el aprendizaje.

**AREA LITERATURA: Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.**
**Oen Matías** es un niño muy curioso, con una gran disposición para aprender a través del juego. En el cuento "La araña olvidadiza", se interesó mucho por la confusión de la protagonista y comentó situaciones similares que le han pasado, lo cual muestra comprensión personal del contenido. Durante "Regalos", identificó el regalo más especial del cuento como "uno que hace feliz al otro", lo que refleja pensamiento afectivo. En la dramatización, fue uno de los primeros en participar y mostró seguridad al representar su papel. Está desarrollando su vocabulario a buen ritmo, usando expresiones como "ayudar", "olvidar" y "crear".

**AREA GRAFOLOGIA:** En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Owen Matías ha presentado un proceso de avance progresivo en el desarrollo de su motricidad fina. En actividades como *Cuenca en mi dedito* y *Pintando y pegando en puntitos*, ha mostrado mayor precisión al ubicar los elementos sobre los puntos indicados y al utilizar herramientas como pinzas y palillos. Aunque es reservado, trabaja con concentración y constancia. Sus trazos son cada vez más fluidos y sus producciones reflejan mejoras en la direccionalidad y el uso del espacio gráfico. Su proceso en esta dimensión se ha fortalecido a través de la práctica continua y el acompañamiento respetuoso.

**AREA COGNITIVA:** Matías mostró un compromiso constante en las actividades que involucraron reconocimiento de objetos, relaciones de cantidades y secuencia de elementos, desde el inicio, identificó y clasificó materiales según sus atributos, especialmente por forma y tamaño, participó activamente en tareas de conteo, comparando conjuntos de forma visual y verbal, y determinando correctamente cuál tenía más o menos, en las actividades de secuencia, organizó objetos de manera progresiva, aplicando patrones por tamaño o por alternancia de colores con creciente precisión, fue notorio cómo desarrolló su pensamiento lógico al anticipar qué objeto seguía y al explicar sus elecciones con frases claras, su actitud colaborativa y reflexiva enriqueció su proceso personal y el ambiente de trabajo del grupo.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*



Alcaldía Mayor de Bogotá

**AREA FILOSOFIA:** *Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico* **"CAMIN-ARTE"**, *una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico.* ***A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos,*** *centrados especialmente en obras de arte abstracto.* OEN MATIAS fue uno de los niños que más se concentró al observar los cuadros. Aunque su participación verbal fue breve, sus respuestas eran muy acertadas. Señaló que uno de los personajes del cuadro parecía "con frío" por los colores oscuros y el mar. Mostró gran capacidad para conectar lo que veía con emociones o sensaciones, lo que evidencia un pensamiento simbólico emergente muy valioso a esta edad.

**AREA CORPORAL:** Durante este mes, Owen participó en diversas actividades enfocadas en la secuencia de movimientos y juegos de estiramiento. Se propusieron ejercicios como pasar el balón en cadena, saltar la cuerda aunque, a pesar de los intentos, no logró concretarlo, y disfrutar de las rutinas en el gimnasio, donde ha demostrado mayor seguridad en sus desplazamientos. También formó parte del juego de la serpiente, y se mostró entusiasta al dar saltos sobre colchonetas, actividad que disfrutó ampliamente. Además, participó en juegos como halar la cuerda en parejas, en los que se requiere aplicar fuerza, y pasar el balón con los pies superando obstáculos. Owen se involucró en todas las propuestas, sin embargo, es necesario continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones, ya que tiende a dispersarse con facilidad. Esta dificultad puede llevarlo a no acatar indicaciones y a exponerse a situaciones de riesgo que podrían ocasionarle algún accidente. También es importante reforzar en él el valor del respeto, ya que en ocasiones manifiesta comportamientos inadecuados hacia sus compañeros.

**AREA ARTES Y MUSICA:** Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Oen Matías se interesó por cada técnica propuesta. Disfrutó del contacto con el agua y el color en la acuarela, y en "mostrico de colores" exploró con libertad la mancha como forma de expresión. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. **Matías**, demostró gran disfrute y espontaneidad durante las actividades musicales, especialmente cuando podía explorar movimientos amplios y sonidos con diferentes partes del cuerpo; mantuvo la concentración en la mayoría de las secuencias y mostró mucha curiosidad al experimentar con ritmos nuevos.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Geraldin León

Powered by CamScanner